



Mettent à l'honneur Vera Moore (1896-1997) et son pays d'origine,
avec

STEPHEN DE PLEDGE

♪♪ *Aux antipodes : la musique
classique en Nouvelle Zélande* ♪♪

Le dimanche 23 février 2025 à 17h00

Le pianiste néozélandais, **Stephen De Pledge**, se distingue comme soliste, chambriste et accompagnateur. Après des études au Guildhall School of Music and Drama à Londres, où il reçoit son premier prix, il se perfectionne au Royal College of Music (Royaume-Uni). En tant que soliste, il se produit à Hong Kong, en Italie, en France, à Singapour, au Japon, en Australie et aux États-Unis, sans compter ses nombreuses performances à Londres dans le Wigmore Hall, South Bank Centre, Barbican Hall ou Kings Place. Il joue comme soliste, concertant avec l'orchestre Philharmonia (Londres), le Bournemouth Symphony, le BBC Scottish Symphony et le New London Orchestra. Il enregistre en solo des œuvres de Bliss, Messiaen, et Avro Pärt dont la première mondiale des *Sonatines pour piano* de ce dernier. Il enregistre aussi en premier les *Quatre préludes pour piano* de Gorecki. En musique de chambre, Stephen collabore avec le Quintette à vent de la Philharmonie de Berlin, avec le English Chamber Orchestra Ensemble ainsi qu'avec le Scottish Ensemble, enchaînant des performances à New York, Dresden, Bogota, Shanghai, Paris ou Beijing. Il participe aussi à de nombreux festivals internationaux, au Royaume Uni et ailleurs dans le monde. Stephen accompagne au piano de nombreux musiciens, parmi lesquels Dame Felicity Lott, Raphael Wallfisch, Alan Hacker et Viktoria Mullova. Son vaste répertoire va de la musique baroque aux œuvres des plus contemporains. En 2001, il interprète les œuvres complètes de musique de

chambre d'Avro Pärt au Festival d'Édimbourg en présence du compositeur et, de la même façon, il bénéficie, pour ses interprétations de la musique de Messiaen, des conseils prodigués par la veuve de celui-ci, feu Yvonne Loriad. En 2008 au Festival international de Wellington, il crée "Landscape Preludes", une douzaine d'œuvres inouïes de compositeurs néozélandais. Il enregistre avec le New Zealand Symphony Orchestra (NZSO) le Piano Concerto de Lyell Cresswell, édité en 2014.

Parmi ses enregistrements en solo chez Naxos, Sanctuary Classics, ASV, Quartz ou Landor se trouvent également des cycles de mélodies de Ned Rorem et de Samuel Barber, ainsi que de la musique de chambre de Messiaen, Shostakovich, Schnittke ou Pärt.

Stephen est maître de conférences à L'Université d'Auckland, NZ.

www.stephendepledge.com



PROGRAMME

JS Bach - Chorale Prelude "Jesu, joy of Man's desiring"

JS Bach - Fantasia from Partita no.3

Leonie Holmes - Fantasia

JS Bach - Burlesca from Partita no.3

Juliet Palmer - Burl

Lyell Cresswell - Mezzotinto

Eve de Castro-Robinson - this liquid drift of light

John Rimmer - For the kokako

Nigel Keay - 2 songs to poems of Dunstan Ward,

[Kayla Collingwood, contralto]

- The Swallows
- The garden at night

Nigel Keay - Le Loup et l'Agneau

Claire Cowan - The Clock Maker

Jeroen Speak - 3 pieces

- Denis the dancing crab
- This old man... he played jazz
- Rat-bag Rag

Les Productions Chez Nous annoncent une riche programmation à venir et vous pouvez d'ores et déjà réserver ces dates-ci :

· le **dimanche 16 mars** : salon de musique indienne / expérience des Ragas dans l'intimité de notre salon avec Denis Teste au surbahar*, accompagné au pakhâwaj** par Pandit Mohan Shyam Sharma

· le **dimanche 13 avril** : récital autour du piano avec Harold Stanese qui jouera les *Variations Goldberg* de JS Bach.

* Il ressemble au sitar. ** Instrument traditionnel de percussion.



Notre ambition première est de réunir les artistes et le public pour promouvoir la musique de proximité ; c'est là que réside notre vocation car nous sommes convaincus que « la musique fait du bien. »

Les Productions Chez Nous travaillent depuis vingt-cinq ans à promouvoir la culture de proximité en organisant des concerts à domicile ou dans des lieux publics, animés par de jeunes artistes et des artistes confirmés pour un public varié.

Pour en savoir plus sur nos programmes et pour y participer plus activement en devenant membre ou bénévole de l'association : contact@productionscheznous.com

Les dons faits aux Productions Chez Nous, reconnues d'utilité publique, vous permettent une réduction d'impôt de 66% sur le revenu.

Faisons du bien en musique ! Soutenons Les Productions Chez Nous !

✂ -----

Nom :

Adresse :

Téléphone :

E-mail :

Membre actif 50 Euros ; Membre bienfaiteur 100 Euros ; Don de soutien ____ €

*Par chèque payable à l'ordre de « PRODUCTIONS CHEZ NOUS », à envoyer aux PRODUCTIONS CHEZ NOUS, 39 boulevard Suchet, 75016 Paris.

*Par virement : IBAN FR76 3000 3031 4000 0508 3558 240