

Tango Suite

1 - "Tango"

Nigel Keay

$\text{♩} = 80$
mf

Contralto

Tan - go - se - ve - ro/y - tris - te.

Piano

mf

3

Tan - go - de a - me - na - za. Tan - go -

6

- trà - gi - co, cu - ya me - lo - di - a jue - ga - con un te - ma de pe - le - a.

mp *mf*

10

A

Rit - mo len - to, ar - mo - ni - a com - pli - ca - da de con - tra - tiem - pos hos - ti - les.

mf *dim.*

25

sue - ño san - grien - to. A - mor ab - sor - ben - te de ti - ra - no, ce -

mp

mp *mf*

28

lo - so de su vo - lun - tad... do - mi - na - do - ra. Man - cha ro - ja, que se coa - gu - la en

mf

mf

32 C

ne - gro

sf *f* *dim.* *mp*

35

Tan - go fa - tal, so - ber - bi - o y bru - to.

mp *mf*

mf *<sf>*

37

Bai - le - de/a - mor y muer - te.

mp

Poemas de amor

♩ = 100

Contralto

Piano

f

5

mp

Sé que un día te/i - ras. Sé - que/en el -

mp

9

mf

a - gua muer - ta/y - plá - ci - da de tu al - ma mi ll - ma es co - mo/el mons - truo que

mf

13 **A**

se/a - cer - ca a la/o - ri - lla - y/es - pan ta sus pá - li - dos - pe - ces de/o - ro.

17

Te - ní - as mie - do de mi car - ne mor - tal y/en

21

B

e - lla bus - ca - bas el al - ma im - mor - tal. Pa - ra/en - con - trar - la, a pa - la - bras du - ras,

26

me/a - bri - as gran - des he - ri - das. En - ton - ces te/in - cli na - bas so - bre/e - llas

31 **C**

y/as - pi - ra - bas, te - rri - ble, el o - lor - de - mi

mp *mf*

f *p* *mp* *mf*

36

-san - gre.

sf *forza* *ff*

40

Res - pi - rá - ba - mos la hu - me dad noc - tur - na y/o - lo - ro -

mp *f* *p* *mf* *mp*

45 **D**

sa que su - bí - a de los can - te - ros, y, co - mo de pá - li - das

f *f*

7:6

49 *mp*

mu - je - res de/ul - tra - tum - ba, por en - tre los tron - cos ne - gros de

52

los ár - bo - les, vei - a - mos, - por mo -

54

men - tos, la car - ne blan - ca de las es - ta - tuas. -

Capricho

mp $\text{♩} = 92$

Contralto

Es crú - ta - me los o - jos, sor - prén - de - me la bo - ca, su - je - ta en - tre tus

Piano

4

p *mp*

ma - nos es - ta ca - be - za lo - ca; - da - me a be - ber,

7

el mal - va - do ve - ne - no que te mo - ja los - la - bi - os a pe - sar de ser -

11

A *mp* *legato*

-bue - no. Pe - ro no me pre - gun - tes, no me pre - gun - tes na - da de por qué llo - ré tan - to

ff *fp*

15

en la no - che pa - sa - da; las mu - je - res llo - ra - mos sin sa - ber, por - que si; es es - to de los

19 *mf* *f*

llan - tos - pa - sa - je ba - la - di.

23 **B** *mf* *mp*

A - si so - mos, ¿no/es ci/er to? Ya lo di - jo el po - e - ta.

27 *mf*

mo - vi - li - dad_ ab - sur - da de/in - con - scien - te co - que - ta de - sea - mos y gus -

31 **C**

ta - mos la miel de ca - da co - pa - y/en el ce - re - bro ha - be - mos un po - qui - to de/es - to - pa.

35

35

mf *f*

38

38

f *mp*

Bien; no, no me pre - gun - tes Tor - pe - za de mu - jer, ca - pri - cho, a - ma - do mi -

42

42

D

o, ca - pri - cho de - be ser. Oh, dé - ja - me que ri - a... ¿No

f

45

45

poco rall. *p* *a tempo* *rallentando*

ves qué tar - de/her - no - sa? Es - pi - na - te las ma - nos y cór - ta - me/es - a ro - sa.

fp *f* *p*

Vida

♩ = 112

Contralto *mp*
Dor - mir

Piano *f* *sf* *mp*

4 *mf*
pe - sa - da - men - te la ma - ña na, a - do - bar - me - la

Piano *mf* *mp*

8 **A**
ca - ra/en - ve - je - ci - da, tra - gar sin en - tu -

Piano *mf*

12
sias mo la co - mi - da, mi - rar con dis - pli - cen - cia/a u -

Piano *mp*

16 *mp*

na ven - ta - na. Ho - jear

20 *mf* **B** *mp*

des - pués al - gu - na - o - bri - lla - va - na, in - ge - rir me - dia pa - va de/a - gua

24 *p*

her - vi - da, dar u - nas cuan - tas vuel - tas

28 *mp*

por Flo - ri - da, ri - mar sin te - ma, e - na - mo - rar sin ga -

32 *f*

na... Mien - tras el mun - do

35 **C** *mp* *mf*

má - gi - co se mue - ve, a - bra - sa/el sol, des - pa - cio cae

38 *mf*

la nie - ve, se/a - fi - la en hie - lo/a - zul

41 *mp* *mf* *f*

el pi - co en hies - to, un a - bra - zo se/ar -

44 *mp* **D** *mf*

- ma, sue - ña u na ca - be - za o an - te/al mar se des - te/al mar se des -

49 *f* *mf*

lle - za. !Yo no/he na ci - do pa -

52 *rallentando*

- ra to - de/es - to!

Tu, Que Nunca Serás....

Tempo di valse, ♩. = 60

Contralto *mp*

Sá - ba - do fue y ca - pri - cho/el be - so da - do,

Piano *mp*

9 **A**

ca - pri - cho de va - rón, au - daz y fi - no, más fue...

18 **B**

dul - ce/el ca - pri - cho mas - cu - li - no a/és - te

26 **C**

mi co - ra zón, lo - bez - no a - lá - do.

34

43 **D** *mp* *mf* *mp*

No/es que cre - a, no cre - o, si in - cli - na - do so - bre mis

52 **E** *mf*

ma - nos te sen - tí di - vi - no y me/em_ bri - a - gué, com - pren - do

60 *p* *mf* **F**

que/es - te vi - no no/es pa - ra mi mas ju - go y

69 *cresc.* *f* *f dim.* **G** *mf*

rue - da el da do... Yo soy

77

mf *mp*

ya la mu - jer que vu - ve a - ta, tú

p *mp*

86

mp **H** *cresc.* *ff*

el tre - men - do va - rón que se des - pier - ta y/es un to -

p *cresc.* *mf*

94

f **I**

ren - te que se/en - san - cha en ri - o y más se/en - cres - pa mien -

f *mf* *f*

102

- tras co - rre y po - da. Ah, me re - sis - to,

sf *ff* *mf* *sf*

110 **J** *f*

mas me tie - nes to - da, tú, que nun - ca se -

116 *rallentando f*

rás del to - da mí - o.