

(Nigel Keay - Diversions)

Lento, $\text{♩} = 40$

3

Oboe p

Clarinet in A p

Violin p

Viola p

Double Bass p

Ob. mp

Cl.A mf

Vln mf

Vla.

D.B. mf

7

A

Ob.

Cl.A mf

Vln mf

Vla. mf

D.B. sf

11

Ob. p

Cl.A p

Vln p

Vla.

D.B. p

(3)

 $(\text{♪} = \text{♪})$ ♦. = 54

14

Ob.
Cl.A
Vln
Vla.
D.B.

16

Ob.
Cl.A
Vln
Vla.
D.B.

20 [B]

Ob.
Cl.A
Vln
Vla.
D.B.

25

Ob.
Cl.A
Vln
Vla.
D.B.

(3)

28

C

Ob.
Cl.A
Vln
Vla.
D.B.

32

Ob.
Cl.A
Vln
Vla.
D.B.

36

Ob.
Cl.A
Vln
Vla.
D.B.

39 **D**

Ob.
Cl.A
Vln
Vla.
D.B.

43 (3) cédez poco meno mosso, $\text{♩} = 50$

Ob.
Cl.A
Vln
Vla.
D.B.

47 E cédez a tempo ($\text{♩} = 50$)

Ob.
Cl.A
Vln
Vla.
D.B.

51 en cédant a tempo, deliberamente

Ob.
Cl.A
Vln
Vla.
D.B.

55 molto rallentando

Ob.
Cl.A
Vln
Vla.
D.B.