

Oboe

Diversions

Nigel Keay

1

Allegro, ♩ = 112

Musical score for Oboe, featuring various dynamics (mp, sf, f, mf, p, fp), articulations (accents, slurs), and technical markings (trills, triplets, quintuplets, sextuplets, and boxed sections A-E).

Oboe

Diversions (1)

66

sf *f*

72 **F** 6 (colla flute) *f* *f*

82 **G** 2 *mp* *f* **H** 7 *p* (vln.1)

95 *f* *fp* *p* *mf*

100 *mf* *f*

104 **I** *ff* poco meno mosso, ♩ = 104 rallentando 4

111 *mf* *f* *mp* **J** 3

119 *mp* *mp*

123 **K** *mf* *p*

130 un peu retenu 2 *mf* rallentando a tempo

Oboe

(Nigel Keay - Diversions)

2

Lento, ♩ = 43

3

mp

7 *mf* *p*

9 *mp* *mf* **A**

12 *mf*

13 *mf* **B** poco meno mosso, ♩ = 41 en cédant

20 *mf* *mp* *mf* *mp* **B** Doppio movimento, moderato ♩ = 86

24 *p* *mf*

26 *mp* *f*

29 *f* *mf* **C** Doppio valore, tempo primo, ♩ = 43

37 *mf* *mp* *mp* **D**

Oboe

[Diversions (2)]

42

46

53

58

60

Oboe

(Nigel Key - Diversions)

Lento, ♩ = 40

3

A

5

mf

3

2

10

mf *fp* *p* *mp* *f*

14

mp *mf*

(♩ = ♩) ♩ = 54

16

3

B

2

mp *mf*

3

27

p *mf*

29

C

5

(cl., hn.)

f *mf* *mp*

37

mf *f*

D

3

43

mf *p*

cédez poco meno mosso, ♩ = 50

47

cédez a tempo (♩ = 50)

E

mp *f*

52

en cédant a tempo, deliberamente

molto rall.

mf *f* *mf*

5