

Violoncello

Nigel Keay

Viola Concerto

Version for Solo Viola and String Orchestra

Violoncello

Viola Concerto

Nigel Keay

Largo, ♩ = 52

1

mp

f

mf

5

mf

f

mp

9 **A**

mf

mp

12

(♩ = ♪) Allegro, doppio movimento

pp

mf

mp

17 **B**

mf

sf

sf

22 **C**

mp

27 **D**

f

34

fp

mf

f

41 **E**

p

mf

mf

45

ff

48 **rallentando** **F** Moderato, ♩ = 84

53

58

62 **G**

66 **maestoso**, ♩ = 84

69 **H**

76 **rallentando**

82 ♩ = 72 **rit.** **I** Grave, ♩ = 68 ♩ = 60, pesante

88 **Poco più mosso**, ♩ = 128

95 **J**

103 *mf* *f* *mf*

109 *mf dim.* *p* **L**

114 **L'istesso tempo, calmo**

121 **M** *pp* *mp* *p*

126 *mp* *mp* *pp* **N**

130 *p* *mf* *mp*

135 **O** *f*

139 *sf* *ff* *mp*

143 **poco rall.** *mp* **poco meno mosso, ♩ = 58** *p* **molto rall.** *p*

146 **P** *mp* *mf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* *sf* **poco accelerando**

149 **Tempo primo, allegro ♩ = 108** *sf* *f* *p*

154 Q

f

160

fp *mf*

166 R

f *p* *mf* *mf*

171

ff

174 S

mp

178 **Doppio valore (Largo, ♩ = 54)**

f *sf* *mf*

181

mf *mp*

185 T

mp *mp* *mf*

190

fp *mp* *f*

196

p *f*

Larghissimo, ♩ = 40

2

mp

sf

mf

A

p 3

mp cresc.

f

mf

p

cédez

B a tempo

f

mp

fp

mp

f

poco accel.

a tempo

p

mf

p cresc.

cédez

C a tempo

mf

dim.

cédez a tempo

D (♩ = ♩) Doppio movimento, moderato

mp

mf 3

f

mp

mf

f

mp

ff

59 *f* *mf* 2

66 *cédez* **E** Doppio valore, tempo I° (♩ = 40) *p* *mf* *p* *<f*

71 *>mf* *mp < mf < sf* *<mf* *mf* 3

75 **F** *mp* *p* *mf* *3* *f* *<*

78 *mp* *<* *>* *mp > p* *<sf* *p* *>*

81 *pp* *ff* *>mf* *p* **G**

84 3 3 *f* *>mp* *mp*

88 **H** *mf* *<* *mf*

91 *f* *<*

94 *mp* *rall.* *pp*

3

Allegro, ♩ = 120

4

f

7

mp *p*

13

A

mp *mp*

16

f *mf*

20

B

mp *f*

24

mp

27

meno mosso *accel.*

f *p*

30

C a tempo (♩ = 120)

f *mp*

33

p *pp*

36

mp *mf*

37 *ff* *mf*

40 **D** *pp* *p* **rallentando a tempo**

47 **E** *mp* *p*

55 *mp* *mf* **rall.**

60 **accel.** **a tempo, ma meno mosso** ♩ = 112 **F** *f pesante* *mf* *f*

66 *pp*

71 *mf* *p*

75 *dim.* **G** *p* *mp*

79 *mf* *f* *mf*

84 **H** *f*

88 *mp*

Violoncello

94 **2** *mp* *mf* *mp*

100 *p* *p* *mf*

poco meno mosso, ♩ = 108 *poco più mosso, ♩ = 108*

I

106

110

114 *cédez* *poco meno mosso, ♩ = 108* *p* *mfp*

119 **J** *mf* *p* *mf* *f* *sf* *sf*

123 *sf* *sf* *mp*

più mosso, ♩ = 112

127 *pp*

131 *p* *fp* **K**

135 cédez a tempo, ♩ = 108 poco rall.
mp *mf* *mp*

138 tempo rubato, ♩ = 100
mf *mf*

143 rall. meno mosso, ♩ = 88 più mosso, accel. poco a poco
f *mf* *p*

147 **L** ♩ = 108
mp *mp*

153
mf

158 **M**
mf

164

169 ♩ = ♩
f

172
fp *sf*