

144 poco meno mosso ♩ = 58 molto rall. **P** Poco accel. animando, ♩ = 58 ♩ = 64

p

148 accel. **Tempo primo, allegro** ♩ = 108

mp *f* *p*

C.A.

153 **Q**

mp *p* *f*

161 **R** Vln. I

p *mf*

171 **S**

f *ff*

178 **T** Doppio valore, Largo, ♩ = 54

ff *mf*

191 **Vla.**

mf

194 **Hn. 8ba**

f

Flute 1

2

202 *Larghissimo*, $\text{♩} = 40$

5

Vla.

p sfz mf sfz

9

A

3 2

f

19

B

cédez a tempo

2

Poco meno mosso poco accel.

4

3 3

f fp

Vla.

31

C

a tempo

cédez a tempo

9

cédez

3 3 3

mf > p

Hn. *mp > p*

Doppio movimento, moderato $\text{♩} = 80$

48

a tempo

4

D

f

55

7 8

f > mp

cédez

67

E

Doppio valore, tempo primo, $\text{♩} = 40$

2

2 2 2 2 2

74

F

Vla. *fr*

3

< mf

79

G

3

H

6 7

rallentando

ff mf

Flute 1

Allegro, ♩ = 120

5 3 A 2

13 B cédez

25 meno mosso accel..... a tempo ♩ = 120 Ob. 1

5

36 D 5 rall.

46 a tempo 4 E 9 rall. accel... Vln. I a tempo, ma meno mosso ♩ = 112

64 6 Ob. 1

75 G

81 H

88

93

