

en solo, duo poétique, improvisation, avec un répertoire très étendu, des musiques anciennes aux commandes contemporaines. Marika est également directrice artistique de l'académie internationale de musique de Lasino, du festival « Risonanze Armoniche » (Trento, Italie), ainsi que du festival « OBOE » à Paris.

Elle enseigne dans divers conservatoires de la capitale française où elle est désormais établie.

ALICE FAGARD - SOPRANO

Alice Fagard se forme en chant dès 2001 dans la classe de Daniel Delarue, au conservatoire régional d'Aubervilliers-La Courneuve. Après des études de musicologie et de littérature allemande entre le lycée Fénelon, la Sorbonne et l'École Normale Supérieure (Ulm), elle choisit de se consacrer au chant et continue sa formation au Pôle Sup'93 (Pôle d'Enseignement Supérieur de la Musique) entre 2010 et 2013.

Ses préférences vont à l'univers du lied et de l'opéra allemand, mais elle aime diversifier son répertoire ainsi que les rencontres musicales et scéniques. On l'a entendue en 2013 dans Les sept péchés capitaux de Kurt Weill et dans La voix humaine de Poulenc, en 2014 dans le Pierrot Lunaire de Schönberg et la Petite Messe solennelle de Rossini. Son intérêt pour la musique contemporaine la mène à de nombreuses collaborations avec des compositeurs, ainsi qu'avec des ensembles spécialisés dans ce répertoire.

FREDERIK SAKHAM LOMBORG - CONTREBASSE

Contrebassiste danois. Il a fait ses études au Conservatoire Supérieur d'Aarhus (Danemark) et au CNSM de Paris. Il a commencé par le jazz puis il s'est orienté vers l'improvisation libre et la musique contemporaine et il est aujourd'hui actif sur ses différents scènes. En 2013, il a créé l'Ensemble Pegasus avec le compositeur danois Jens Peter Møller. En 2014, ils ont participé au Festival Pulsar (Copenhague) et RAMA Festival (Aarhus). Frederik compose aussi pour l'ensemble. Depuis quelques années il présente des concerts/performances pour contrebasse solo, il a été invité au Festival Tsuki, Aarhus Jazzfestival et d'autres lieux au Danemark et à Paris. Il est toujours actif sur la scène du jazz, il joue par exemple dans le quintet 'Bagland' dont le premier album sort en octobre 2014. Frederik a joué et enregistré un album avec Søren Raaschou Quartet feat. Travis Laplante en 2012. Il vit actuellement à Paris et il travaille avec de nouveaux groupes français qui seront bientôt en concert.

KORUTET À PARIS

avec

MARIKA LOMBARDI (HAUTBOIS)

ALICE FAGARD (SOPRANO)

FREDERIK SAKHAM (CONTREBASSE)

Mercredi 8 octobre 2014, 20h30

EGLISE DE PONTEMONT

Avec le soutien du Fonds d'Amitié France/Nouvelle-Zélande

PROGRAMME

NIGEL KEAY	QUATUOR A CORDES N°2 EN TROIS MOUVEMENTS
BRUNO LETORT	VERTIGES HORIZONTAUX (2014) EN DEUX MOUVEMENTS
CHARMIAN KEAY	A JOURNEY'S END (2014)
MARTIN LORIDAN	INTRODUCTION ET ALLEGRO

ENTRACTE

NIGEL KEAY	TANGO SUITE
	1. TANGO
	2. POEMAS DE AMOR
	3. CAPRICHIO
	4. VIDA
	5. TÚ, QUE NUNCA SERÁS...

MARTIN LORIDAN	CROQUIS PARISIEN
RAVEL	QUATUOR A CORDES (1 ^{er} , 2 ^{ème} et 4 ^{ème} mvts)

A PROPOS DE KORUTET

Fondé en 2012, Korutet est un quatuor à cordes de renom établi à Auckland en Nouvelle-Zélande. Il est composé de quatre jeunes musiciennes néo-zélandaises qui se donnent pour ambition d'interpréter et de promouvoir la musique classique contemporaine de telle sorte qu'elle attire un large public et rompe les préjugés élitistes sur la musique classique. Tous les membres du groupe détiennent des diplômes universitaires en interprétation musicale et poursuivent leur propre carrière musicale. Le nom du quatuor, Korutet est une combinaison de « quartet » (quatuor) et de « koru, » le nom Maori de la fronde de la jeune fougère qui se déroule et dont la forme ressemble à la crosse d'un instrument à cordes. Grâce à une subvention du Fonds d'amitié France/Nouvelle-Zélande le quatuor est en tournée à Paris pour une série de concerts en collaboration avec des musiciens et compositeurs français.

CHARMIAN KEAY - VIOLON

Issue d'une famille de musiciens, Charmian a commencé le violon dès son plus jeune âge. Elle a fait ses études supérieures de violon à l'Université d'Otago où elle a obtenu une licence avec mention en 2008. L'année suivante, elle a reçu la bourse Elman Poole qui lui a permis de se rendre à Londres pour jouer avec l'orchestre Southbank Sinfonia. Charmian est restée dans la capitale britannique jusqu'en 2012 pour terminer ses études de violon au conservatoire de musique Trinity Laban. Elle est maintenant violoniste freelance à Auckland.

CORALIE USMANI - VIOLON

Coralie a fait ses études supérieures de violon à l'Université d'Auckland où elle a obtenu d'une licence en musicologie avec mention. En 2010, elle a reçu la bourse Manchester de l'orchestre philharmonique d'Auckland au sein duquel elle joue régulièrement. Violoniste freelance, elle se produit avec des groupes divers dont l'orchestre de chambre d'Auckland. Son aptitude à interpréter différents styles violonistiques l'a conduite à se produire à la télévision nationale néo-zélandaise, en Australie et dans plusieurs festivals de Jazz. Elle dirige également son propre studio d'enseignement chez elle.

CRYSTAL LIN - ALTO

Diplômée de l'Université d'Auckland en musicologie avec spécialisation dans l'interprétation de l'alto, Crystal a débuté au violon puis s'est convertie à l'alto à l'âge de 11 ans. Elle a été membre de l'orchestre des jeunes d'Auckland, et a reçu plusieurs bourses d'études pour instrumentistes à cordes. En juin 2013, elle a interprété la Sonata per la Gran Viola de Paganini en soliste avec l'orchestre de chambre St Matthew's d'Auckland.

EUNICE PARK - VIOLONCELLE

Titulaire d'un master en musicologie avec mention, Eunice enseigne le violoncelle dans des écoles de musique à Auckland. Passionnée de musique de chambre, elle joue dans de nombreux quatuors à Auckland et dans sa région.

MARIKA LOMBARDI - HAUTBOIS

Formée au conservatoire de Milan, Marika se perfectionne à Paris et à l'étranger gagnant de nombreux prix (Fondation Cziffra, UFAM...) comme soliste et chambriste. Son talent lui ouvre les portes de grandes scènes, aussi bien en Europe qu'aux Etats-Unis, (*suite page suivante*)