

Adhérez à C.E.R.
Culture Espérance Roquette

L'association Culture Espérance Roquette développe un lieu culturel de rencontres fraternelles près de la Bastille. Notre équipe de bénévoles impliqués organise des événements autour de quatre pôles (concerts, notamment des *Petites Saisons de la Roquette*, expositions, spectacles, débats & visites) en cherchant à soutenir les artistes et à faciliter l'accès à une culture de qualité pour tous. Partageons ensemble ces magnifiques moments !



J'adhère à l'association **Culture Espérance Roquette** et je choisis le montant de ma cotisation annuelle (*cocher une case*) :

- Cotisation bienfaiteur 33 euros
 Cotisation simple 20 euros

Mes informations :

Nom _____

Prénom _____

Adresse _____

Je souhaite être informé par e-mail des événements, recevoir les invitations et les newsletters. Mon e-mail :

_____ @ _____

Date (jj/mm/aaaa) :

Signature :

En cas de paiement par chèque, l'adresser à :

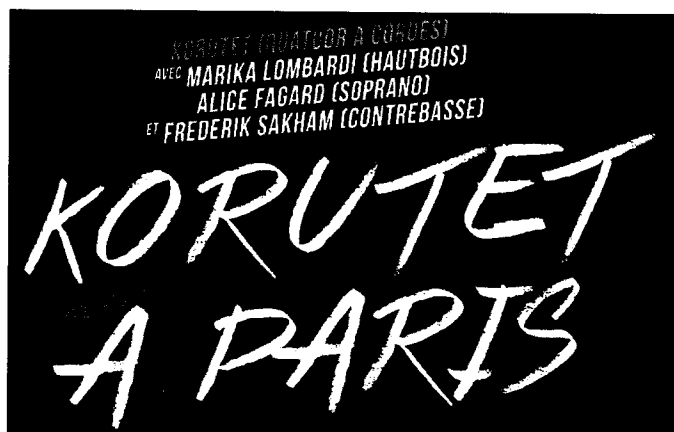
Culture Espérance Roquette

47, rue de la Roquette - 75011 Paris

Contact : culture.nde@free.fr

Culture Espérance Roquette
Petites saisons de la Roquette

PROGRAMME



Les 3 compositeurs contemporains :

<http://www.martin-loridan.com>

<http://www.nigelkeay.com>

<https://soundcloud.com/brunoletort>

Merci à l'association France-NZ pour son soutien et pour l'amitié qu'elle fait grandir entre les pays



<http://www.francenz.com/>

Prochains événements :

19/10 à 17h Concert Piano
Claire Pradel (piano I.PLEYEL de 1831)

16/11 à 17h Concert WELLS Consorts
« Christ Roi » (musique religieuse anglaise)

30/11 à 17h Concert Trio Bacchus
Cordes

Eglise Notre-Dame d'Espérance
Dimanche 5 octobre 2014 à 17h

www.culture-nde.org



PROGRAMME

MOZART - *Quatuor pour hautbois et cordes en fa majeur (K.370)*

BORODINE - "Nocturne" 3^{ème} mouvement
du *Quatuor à cordes n° 2*

Bruno LETORT - *Vertiges Horizontaux (2014)*
<https://soundcloud.com/brunoletort>

Entracte

RAVEL - *Quatuor à cordes (1^{er} et 2^{ème} mvts)*

Martin LORIDAN - *Croquis Parisien*
<http://www.martin-loridan.com>

Nigel KEAY - *Tango suite*
<http://www.nigelkeay.com>

~ ~ ~



Marika LOMBARDI (hautbois)

Formée au conservatoire de Milan, Marika se perfectionne à Paris et à l'étranger, gagnant de nombreux prix (Fondation Cziffra, UFAM...) comme soliste et chambriste. Son talent lui ouvre les portes de grandes scènes, aussi bien en Europe qu'aux Etats-Unis, en solo, duo poétique, improvisation, avec un répertoire très étendu, des musiques anciennes aux commandes contemporaines. Marika est également directrice artistique de l'académie internationale de musique de Lasino, du festival « Risonanze Armoniche » (Trento, Italie), ainsi que du festival « OBOE » à Paris. Elle enseigne dans divers conservatoires à Paris, où elle est désormais établie.



Alice FAGARD (soprano)

Alice se forme en chant dès 2001 dans la classe de Daniel DELARUE, au conservatoire régional d'Aubervilliers-La Courneuve. Après des études de musicologie et de littérature allemande à l'École Normale Supérieure, elle poursuit en 2010sa formation chant au Pôle Sup'93. Préférant l'univers du lied et de l'opéra allemand, elle aime aussi diversifier son répertoire et collaborer avec des compositeurs contemporains. En 2014, on l'a entendue dans le *Pierrot Lunaire* de SCHÖNBERG et la *Petite Messe solennelle* de ROSSINI.



Frederik SAKHAM-LOMBORG (contrebasse)

Danois, Frederik a fait ses études au Conservatoire Supérieur d'Aarhus (Danemark) et au CNSM de Paris, où il vit actuellement. Il a commencé par le jazz et a également développé l'improvisation libre et la musique contemporaine. En 2013, il a créé avec le compositeur danois Jens Peter Møller l'Ensemble Pegasus, qui a participé 2014 au Festival Pulsar (Copenhague) et RAMA Festival (Aarhus). Frederik compose aussi pour l'ensemble. Depuis quelques années il présente des concerts / performances pour contrebasse solo (Festival Tsuki, Aarhus Jazzfestival...) et reste actif sur la scène du jazz (quintet Bagland). Frederik enregistre un album avec Søren Raaschou Quartet feat.

A propos de KORUTET



Fondé en 2012, KORUTET est un quatuor à cordes établi à Auckland en Nouvelle-Zélande. Il est composé de quatre jeunes musiciennes néo-zélandaises qui se donnent pour ambition d'interpréter et de promouvoir la musique classique contemporaine de telle sorte qu'elle attire un large public et rompe les préjugés élitistes sur la musique classique. Tous les membres du groupe détiennent des diplômes universitaires en interprétation musicale et poursuivent leur propre carrière musicale. Le nom du quatuor, Korutet est une combinaison de « quartet » (quatuor) et de « koru, » le nom Maori de la fronde de la jeune fougère qui se déroule et dont la forme ressemble à la crosse d'un instrument à cordes. Grâce à une subvention du Fonds d'amitié France/Nouvelle-Zélande le quatuor est en tournée à Paris pour une série de concerts en collaboration avec des musiciens et compositeurs français.

Charmian KEAY (Violon) : Issue d'une famille de musiciens, Charmian a commencé le violon dès son plus jeune âge. Elle a fait ses études supérieures de violon à l'Université d'Otago où elle a obtenu une licence avec mention en 2008. L'année suivante, elle a reçu la bourse Elman Poole qui lui a permis de se rendre à Londres pour jouer avec l'orchestre Southbank Sinfonia. Charmian est restée dans la capitale britannique jusqu'en 2012 pour terminer ses études de violon au conservatoire de musique Trinity Laban. Elle est maintenant violoniste freelance à Auckland.

Coralie USMANI (Violon) : Coralie a fait ses études supérieures de violon à l'Université d'Auckland où elle a obtenu d'une licence en musicologie avec mention. En 2010, elle a reçu la bourse Manchester de l'orchestre philharmonique d'Auckland au sein duquel elle joue régulièrement. Violoniste freelance, elle se produit avec des groupes divers dont l'orchestre de chambre d'Auckland. Son aptitude à interpréter différents styles violonistiques l'a conduite à se produire à la télévision nationale néo-zélandaise, en Australie (Big Day Out 2013) et dans plusieurs festivals de Jazz. Elle dirige également son propre studio d'enseignement.

Crystal LIN (Alto) : Diplômée de l'Université d'Auckland en musicologie avec spécialisation dans l'interprétation de l'alto, Crystal a débuté au violon puis s'est convertie à l'alto à l'âge de 11 ans. Elle a été membre de l'orchestre des jeunes d'Auckland, et a reçu plusieurs bourses d'études pour instrumentistes à cordes. En juin 2013, elle a interprété la *Sonata per la Gran Viola* de Paganini en soliste avec l'orchestre de chambre St Matthew's d'Auckland.

Eunice PARK (Violoncelle) : Titulaire d'un master en musicologie avec mention, Eunice enseigne le violoncelle dans des écoles de musique à Auckland. Passionnée de musique de chambre, elle joue dans de nombreux quatuors à Auckland et dans sa région.