

14 MARS 2010

SCHOLA CANTORUM à 19h00

GRAND FINAL

AVEC « LES HAUTOIS DU BLASON »

ENSEMBLE DE HAUTOIS LOREE

Claude Villevieille, hautbois et direction artistique

Marc Baudry, hautbois baryton

Stéphane Goyeau, cor Anglais

Marika Lombardi, hautbois d'amour

Valérie Monneret-Moraguès, hautbois

Sébastien Grégoire, hautbois

Alexandre Ouzounoff, basson

Sonia Niewiadomska, basson

François Ducroux, contrebasse

Frédéric Michel, orgue/clavecin

Ensemble vocal "I cieli immensi"

Direction, Gilbert Parrinello

Musique de Bach, Mozart, Haydn



RENSEIGNEMENTS au 01 40 53 89 15  
Billets sur place le soir de concert

CATHÉDRALE AMÉRICAINE - 23, av Georges V, Paris 8ème [Métro: George V]

SCHOLA CANTORUM - 269, rue Saint-Jacques, Paris 5ème [Métro: Luxembourg]

BATEAU DAPHNÉ - Quai Montebello, Paris 5ème [Métro: Saint-Michel]

AUDITORIUM DE LA CITE DES ARTS

18, rue de l'Hotel de Ville, Paris 4ème [Métro: Pont Marie]

CONSERVATOIRE MUNICIPAL DU CENTRE

Terrasse Lautreamont Paris 1er [Métro: Les Halles]

### TARIFS:

Schola et Auditorium: 20 euros

Bateau Daphné: 12 euros

Cathédrale Américaine: LIBRE PARTICIPATION

Carte 5 places: 60 euros

Groupes (10 pers): 10 euros

Elèves de Conservatoires  
et enfants de moins de 12 ans: gratuits  
(carte d'élève à présenter impérativement)

Etudiants/Chomeurs/RSA: 5 euros



PRODUCTION: CULTURA MONDIALE  
prod@culturamondiale.net / 00 (33) 1 42 17 00 64  
Maison des Associations 23, rue Greneta - 75002 Paris  
[www.culturamondiale.net](http://www.culturamondiale.net)

DIRECTEUR ARTISTIQUE: MARIKA LOMBARDI  
info@oboeparis.com / 00 (33) 1 40 53 89 15

[www.oboeparis.com](http://www.oboeparis.com)



Graphisme: Roberta Gober, Trento / Illustration © Alessandro Ferraro - www.alessandroferraro.it



Cultura Mondiale présente

# FESTIVAL OBOE 2010

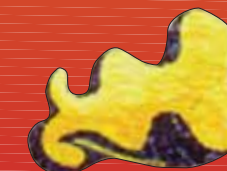
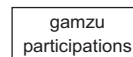
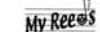
DIX CONCERTS DE MUSIQUE DE  
CHAMBRE AU FIL DU HAUTOIS

10<sup>ème</sup> édition

DU 26 2010  
FÉVRIER P A R I S  
AU 14  
MARS

AVEC LA  
PARTICIPATION DE:

JACQUES TYS  
DAVID WALTER  
GILLES SILVESTRINI  
JEAN LUC FILLON  
VINCENT TIZON



Créé en 2000, à l'initiative de Marika Lombardi, hautboïste de renom et directrice artistique de ce festival, "Oboe" est devenu un rendez-vous unique en son genre et dans le monde.

Totalement dédié au hautbois et à sa pratique dans le cadre intimiste de la Musique de Chambre, cet événement a pour vocation de valoriser cet instrument souvent méconnu du grand public. Depuis neuf ans, la formule des programmes proposés est la suivante: chaque soirée a un thème et une formation différente, tout en restant toujours des formations de musique de chambre. Le hautbois est le fil conducteur de chaque programme.

Les concerts durent une heure sans entracte. Le public peut ainsi aborder la nature changeante et envoûtante de l'instrument, selon le répertoire et la formation dans laquelle il se trouvera.

Durant les neuf premières éditions, le festival Oboe a eu le plaisir de recevoir, entre autre, Jacques Tys, Nora Cismondi, Jean-Louis Capezzali, Lászlo Hadady, Jean-Luc Fillon, Claude Villevieille ou encore Marianne Legendre, Pierre Lafosse, Jérôme Laborde.

Pour l'édition 2010, nous fêtons les 10 ans de ce Festival. Nous aurons l'honneur d'accueillir en grand partie les mêmes artistes mais aussi d'autres, aussi renomés tels que David Walter, Vincent Tizon, Timothée Oudinot.

Cette 10e édition est conçue d'une façon encore plus éclatante puisque la programmation ira de Bach, avec pour la première fois du hautbois baroque, au répertoire du jazz, en passant par le romantisme et la création contemporaine. Parmi les soirées spéciales, une soirée entièrement dédiée à Gilles Silvestrini, compositeur - hautboïste et apprécié par tous les hautboïstes; une soirée dédiée aux compositeurs de Nouvelle Zélande qui ont écrit de pièces intéressantes pour le hautbois et une Master Class avec Jacques Tys et David Walter autour de la musique de chambre avec hautbois.

Le déroulement du festival aura lieu dans différents endroits au centre de Paris dont un de grand prestige par son histoire et son charme: la Schola Cantorum.

"Une manifestation unique en son genre, entièrement dédiée à cet instrument-phare de l'orchestre dont l'Ecole française est probablement la plus prestigieuse du monde."

La Terrasse

"Instigué il y a huit ans par la fameuse hautboïste Marika Lombardi, ce festival permet de goûter pleinement aux charmes de l'instrument".

Le Pariscope

"Souvent admiré dans l'orchestre pour sa douceur acidulée, le hautbois est peut-être moins connu comme instrument soliste. Voilà de quoi réparer cet oubli grâce à d'excellents interprètes".

La Croix

"On peut enfin se régaler de la finesse poétique et agreste de ce merveilleux instrument (...) que l'on met rarement en vedette hors de l'orchestre. (...) Une série de concerts où l'on entendra le hautbois dans tous ses états".

Le Figaroscope

## CONCERTS

**26 FEVRIER 2010**

**SCHOLA CANTORUM à 20h30**

**OUVERTURE AVEC « SOIREE GILLES SILVESTRINI:**

**un compositeur pour le hautbois »**

Jacques Tys, Florine Hardouin,  
Nicolas Cock-Vassiliou, hautbois  
Marie-Françoise Sargentini, piano  
Isabelle Soccoja, soprano  
Cécile Grassi, alto  
Eve Marie Caravassilis, violoncelle  
Musique de G. Silvestrini



**28 FEVRIER 2010**

**BATEAU DAPHNÉ à 16h30**

**« OCEANO NOX » POEMES ET MUSIQUE**

Franck Petrelovich, guitare et chant  
Marika Lombardi, hautbois  
Vladimir Torres, contrebasse  
Musique de F. Petrelovich et improvisations

**4 MARS 2010**

**CATHEDRALE AMERICAINE à 12h30**

**« HAUTBOIS en v.o.**

**avec l'Ensemble les Muses Galantes »**

Timothée Oudinot, hautbois baroque  
Elodie Seyranian, clavecin  
Sophie Iwamura, violoniste  
Louise Audubert, violoncelle  
Musique de Bach, Telemann, Matthes, Graun

**5 MARS 2010**

**AUDITORIUM DE LA CITE DES ARTS à 20h30**

**SOIREE JAZZ**

**AVEC JEAN LUC FILLON « Illico Presto Duo »**

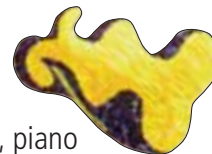
Jean-Luc Fillon, hautbois / cor anglais  
Didier Ithurssarry, accordéon  
Créations/compositions originales/improvisations.

**6 MARS 2010**

**AUDITORIUM DE LA CITE DES ARTS à 20h30**

**« SOIREE SCHUMANN pour toujours»**

A L'OCCASION DU BICENTENAIRE  
DE LA NAISSANCE DU COMPOSITEUR  
Marika Lombardi, hautbois  
Armin Zanner, baryton - Danielle Salamon, piano  
Musique de Robert et Clara Schumann



**7 MARS 2010**

**BATEAU DAPHNÉ à 16h30**

**« CONCERT NOUVELLE ZELANDE  
terre de musique pour hautbois »**

COMPOSITIONS POUR HAUTBOIS DE COMPOSITEURS  
CONTEMPORAINS NEO - ZELANDAIS  
Marika Lombardi, hautbois  
Erika Bliznik, clarinette  
Charmian Keay, violon  
Joe Ichinose, alto  
Raphaël Schwab, contrebasse  
Debra Takadjian, piano  
Musique de E. Carr, J. Besser, A. Ritchie, N. Keay

**11 MARS 2010**

**CATHEDRALE AMERICAINE à 12h30**

**QUINTETTE A VENT « ANEMOS »**

Isabelle Prain-Lebel, flûte  
Marika Lombardi, hautbois  
Marina Moth, clarinette  
Valérie Granier, fagott  
Etienne Godey, cor  
Musique de Farkas,  
Hindemith, Ibert, Ligeti



**12 MARS 2010**

**SCHOLA CANTORUM à 20h30**

**« SOIREE HOWARTH »**

La maison Howarth de Londres expose ces instruments et invite:  
Vincent Tizon, hautbois  
Sélina Wakabayashi, piano  
Musique de Schumann, Albeniz, Régana

**13 MARS 2010 | CONSERVATOIRE DU CENTRE  
MASTER CLASS DE MUSIQUE DE CHAMBRE  
AVEC HAUTBOIS**

**AVEC JACQUES TYS ET DAVID WALTER**

Maîtres:

M. Jacques Tys et David Walter du CNSMP

Cours Matin: 9h30 -13h - Cours l'après midi: 14h30 -17h

Concert à 18h:

Bande de hautbois avec les élèves du CNSMP  
Musique de Bach, Leclair, Muller